

# **Dossier de presse**

## La Polynésie à la foire internationale de Montpellier 2024





## IAORANA MANAVA ET MAEVA

La Polynésie Française est composée de 118 îles et atolls, elle s'étend sur plus de 2 millions de kilomètres carrés, regroupant cinq archipels principaux: Les îles de la Société; les îles Tuamotu; les îles Gambier; les Marquises et les îles Australes. Chaque île possède son propre charme, sa culture unique et ses paysages variés, alliant les plages de sables blancs aux sommets volcaniques majestueux.

Réputées pour son sens unique de l'accueil, les habitants, appelés « Polynésiens », ont su préserver leurs traditions ancestrales tout en s'ouvrant à des influences extérieures. La langue Tahitienne ou *Re'o Mao'hi*, l'art du tatouage, les

danses traditionnelles ou *ori Tahiti* ainsi que le savoir faire artisanal riche, témoignent de cette culture profondément ancrée dans le respect de la nature et des coutumes ancestrales.

La Polynésie est aussi un véritable paradis, attirant chaque années des milliers de visiteurs en quêtes de paysages enchanteurs et d'une atmosphère chaleureuse.

La Polynésie Française représente un équilibre fascinant entre tradition et modernité, un lieu où les habitants œuvrent pour préserver leur patrimoine tout en s'engageant vers un avenir durable.

“

La Polynésie Française est un ensemble d'îles d'une beauté à couper le souffle située au cœur de l'océan Pacifique. Ce territoire d'outre-mer est réputé pour sa riche histoire, sa culture vibrante et ses habitants qui ont su préserver leurs traditions ancestrales.

C'est cette culture que nous souhaitons partager, tatouage, artisanat, danses traditionnelles et spécialités culinaires rythmeront les 11 jours de la foire internationale de Montpellier du 11 au 21 Octobre 2024.

Embarquez avec nous.....



Tamatoa MURAT

Porteur de projet du pavillon Polynésie



# Qui sommes - nous ?

Les Polynésiens ont commencé à se déplacer vers les îles du Pacifique il y a plusieurs millénaires. Ces fabuleux explorateurs ont développé de remarquables compétences en construction de pirogues, appelées le « *va'a* », et en navigation, leur permettant de parcourir de vastes distances à travers l'océan pacifique.

Ces migrations ont donné naissance à une culture maritime riche et une présence humaine sur le plus vaste domaine maritime isolé du monde.

La culture polynésienne est riche en traditions orales structurées autour des chéfferies, avec une forte importance accordée à la communauté ainsi qu'à la famille.

Les Polynésiens ont une mythologie très complexe avec des dieux et des esprits étroitement liés à la nature, aux ancêtres et aux éléments.

Nous sommes les héritiers de cette culture, chaque artisan, chaque tatoueur attachent une grande importance à leurs origines culturelles, historiques et géographiques.

L'artisanat polynésien englobe une vaste gamme de pratiques artistiques, les artisans présents utilisent des matériaux naturels qui seront disponible ; tels que la perle, le bois, les coquillages, les fibres végétales, les pierres, les os pour créer des objets d'une grande beauté et significations culturelles.

Nous aurons donc le plaisir et l'immense joie de partager avec vous ce savoir faire.



## Les artisans

### Stand : PP001

#### Sculpture sur bois

Les Polynésiens excellent dans la sculpture. Ils utilisent des matières naturelles telles que le bois, la pierre, la nacre, les coquillages, le corail; créant des objets allant de petits ornements à des statues et des objets rituels de grandes tailles.

Notre artisan spécialisé  
**MANUIA MAOHI**, originaire

des marquises, est spécialisé dans la sculpture de « tiki », figure anthropomorphe sculptée dans le bois, représentant des divinités ou les ancêtres. Tambours, batons et pirogues sont aussi fréquemment sculptés.



## Stand : PP003

### Tissage et vannerie

Le tissage et la vannerie sont des compétences ancestrales de la culture polynésienne.

Notre artisan spécialisé en tissage **MG FENUA CREATION** utilise des fibres de pandanus ou d'autres plantes locales pour tisser des paniers, des

chapeaux, des nattes. Ces objets sont souvent décorés de motifs géométriques symboliques et sont utilisés dans la vie quotidienne des Polynésiens ainsi que lors de cérémonies.



## Stand : PP13 & PP14

### Sculpture et gravure sur nacre

La sculpture et la gravure polynésienne sont un art spécialisé. Il consiste en la création d'ouvrages à partir de matières organiques issues de la coquille intérieure de certains mollusques, comme l'huitre perlière également appelé la « nacre » en Polynésie Française. La « *pinctada margaritifera* » est très prisée pour son éclat irisé et ses couleurs chatoyantes.

En polynésie la sculpture et la gravure sur nacre sont des arts traditionnels qui remontent à plusieurs siècles. Les deux artisans **DAWA CREATION** et **MAG.SHOP** créent des bijoux inspirés de la culture et de la mythologie polynésienne, tels

que les figures de *tiki*, les symboles marins comme la tortue, le requin, le dauphin, les raies. Ils créent aussi des motifs géométriques représentant des concepts spirituels et des éléments naturels. Les ouvrages en nacres qui seront présentés par ces artisans peuvent varier en tailles et en fonction, allant de pendentif, boucle d'oreille et bracelet à des objets plus grands.

La maîtrise de cet art demande une grande habileté et une connaissance approfondie des techniques de travail de la nacre, car il est nécessaire de respecter la fragilité de ce matériaux afin d'exploiter ses propriétés esthétiques unique; ce que font avec talent ces deux artisans.



## Stand: PP008

### La perle de Tahiti

La perle de Tahiti, plus communément appelées « perle noire », est l'une des plus célèbres et prisées perles au monde. Originaires des eaux cristallines de la Polynésie Française, elles sont produites par une variété spécifique d'huître perlière que l'on nomme « huître perle à lèvres noires » ou scientifiquement *pinctada margaritifera*. Contrairement à ce que son nom peut suggérer, la perle de Tahiti ne se limite absolument pas au noir. Elle présente une large gamme de couleurs incluant des nuances de

gris, bleu, vert, aubergine et même des reflets arc-en-ciel.

La perle de Tahiti, non seulement un symbole de luxe, est également signe de beauté et d'élégance intemporelle. L'artisan **OZ TAHITI** utilise ce joyau des mers du sud pour la création d'une très large collection de bijoux; alliant des matières naturelles tels que le cuir, l'acier inoxydable ainsi que des métaux précieux tels que l'or et l'argent.

Les créations qui vous seront proposées sauront ravir petits et grands.





## Stand : PP003

### Le ukulele

Le ukulele est un instrument de musique à cordes pincés qui est devenu emblématique de la culture musicale polynésienne. Dérivé d'un instrument portugais appelé *bragniha* apporté au 19ème siècle à Hawaii par des immigrants. Il s'est rapidement répandu dans d'autres îles, dont la Polynésie.

Le ukulele a un rôle culturel, il accompagne souvent les chants et les danses, comme le *aparima* et les *himene* en Polynésie Française. C'est un instrument festif qui apporte une ambiance joyeuse et

conviviale et qui est souvent utilisé dans des rassemblement communautaire.

Au fil des décennies le ukulele a gagné en popularité dans le monde entier. Notamment grâce à sa facilité d'apprentissage et sa sonorité distinctive.

L'artisan **VENDEAN UKULELE** est un passionné de cet instrument mythique. Il y apporte une touche moderne tout en gardant son ADN. Il propose aussi une large variété d'instruments fabriqués à la main, plus vibrant les uns que les autres.



# Histoire de Vanille

## Stand: PP10

### La vanille

Cette vanille est une variété très prisée pour son parfum unique et son goût subtil. Elle provient de l'orchidée *vanilla tahitensis* cultivée principalement en Polynésie Française. La vanille de Tahiti est réputée pour ses notes florales, fruitées et anisées qui la rendent unique et la différencie des variétés plus classiques.

Elle est souvent utilisée dans la haute gastronomie pour la confection de plat, mais plus particulièrement dans la réalisation de dessert. On l'utilise également dans la

parfumerie en raison de son arôme riche et complexe.

Sa production est totalement artisanale en Polynésie Française et très limitée, ce qui en fait un produit d'exception, rare et coûteux.

**HISTOIRE DE VANILLE** crée en 2012 est spécialisée dans l'importation de vanille provenant de l'île de Tahaa. La vanille s'est révélée à elle au gré de ses rencontres. En plus de la vanille cet artisan propose une liqueur nommée « hao » à la fleur de *tiare* à découvrir sur son stand.



## Stand : PP004 & PP11

### Le monoï

Le monoï de Tahiti est une huile traditionnelle Polynésienne fabriquée par macération des fleurs de *tiare gardenia tahitensis* et de l'huile de coco raffinée. Ce produit est emblématique de la culture tahitienne et est largement reconnu pour ses propriétés cosmétiques, notamment hydratante et apaisante.

Depuis 1992 le monoï de Tahiti bénéficie d'une appellation d'origine (AO), garantissant au monoï son authenticité et assurant la traçabilité et la qualité du monoï.

En Polynésie le monoï est utilisé dans les rituels de beauté mais également comme soin quotidien, on l'utilise pour protéger la peau des éléments naturels.

**OCEANIE DESIGN** et **MATA MOANA** se feront un plaisir de vous faire découvrir, chacun avec leur sensibilité et leur technique de réalisation, les parfums et les bienfaits envoutant de cette huile ancestrale.



## Stand : PP10 & PP13

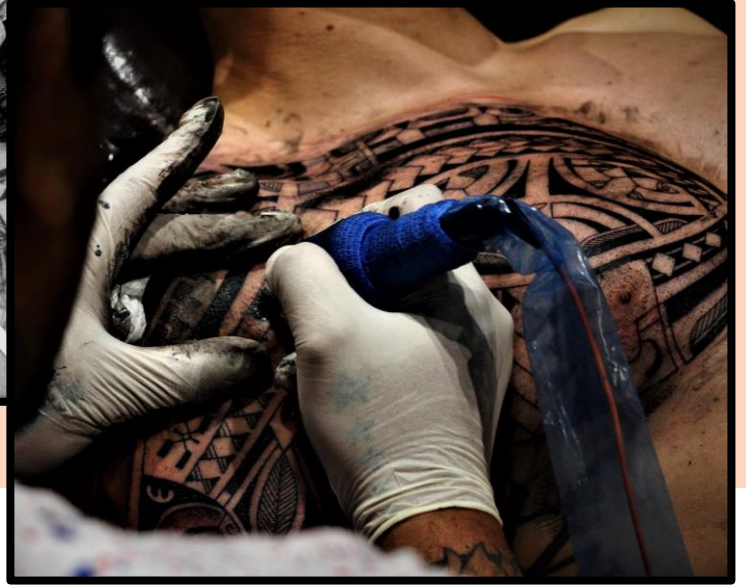
### Art de la table polynésienne

L'art de la table en Polynésie s'inspire très largement de la nature et des motifs traditionnels ancestrales. Les assiettes, plats et couverts sont souvent fabriqués à partir de matériaux locaux comme le bois (tamanu, cocotier, manguier). La gravure sur verre est quant à elle une autre forme d'art en Polynésie s'inspirant des motifs polynésiens.

Les artisans **TAHITIAN MANA** et **TAHITIAN GLASSES** utilisent des outils spéciaux et

une technique précise pour graver des motifs sur des objets en verres (verre à vin, carafe, les vase); des motifs tribaux et des figures représentant des *tiki*, des tortues; tous les symboles de protection, de prospérité et de connexion spirituel avec la nature.

En somme l'art de la table et de la gravure sur verre représenté par ces deux artisans reflètent l'équilibre entre le respect des matériaux utilisés, d'un savoir faire traditionnel et de motifs et symboles culturels distinctifs.



## Stand : PP002 & PP12

### L'art du tatouage Polynésien

L'art du tatouage polynésien ou *tatau* est une tradition millénaire profondément enraciné dans la culture polynésienne.

Le tatouage polynésien est bien plus qu'un simple ornement corporel, il est un langage visuel qui raconte l'histoire, les croyances et l'identité de la personne qui le porte.

Les motifs polynésiens sont très géométriques, composés de lignes, spirales et formes stylisées représentant la nature,

les ancêtres et les croyances religieuses. Parmi ces figures nous retrouvons le tiki incarnant les divinités et la protection spirituel, la tortue, les dents de requin, le soleil, l'océan.

Nos tatoueurs **MATAI PACIFIC TATTOO** et **T.HINA TATAU** sont les dignes représentant d'un héritage riche. Ils sauront par leurs connaissances et leurs expériences marquer votre histoire personnelle, votre connexion avec la nature et vos racines en respectant les codes du tatouage.



## Stand : PP007

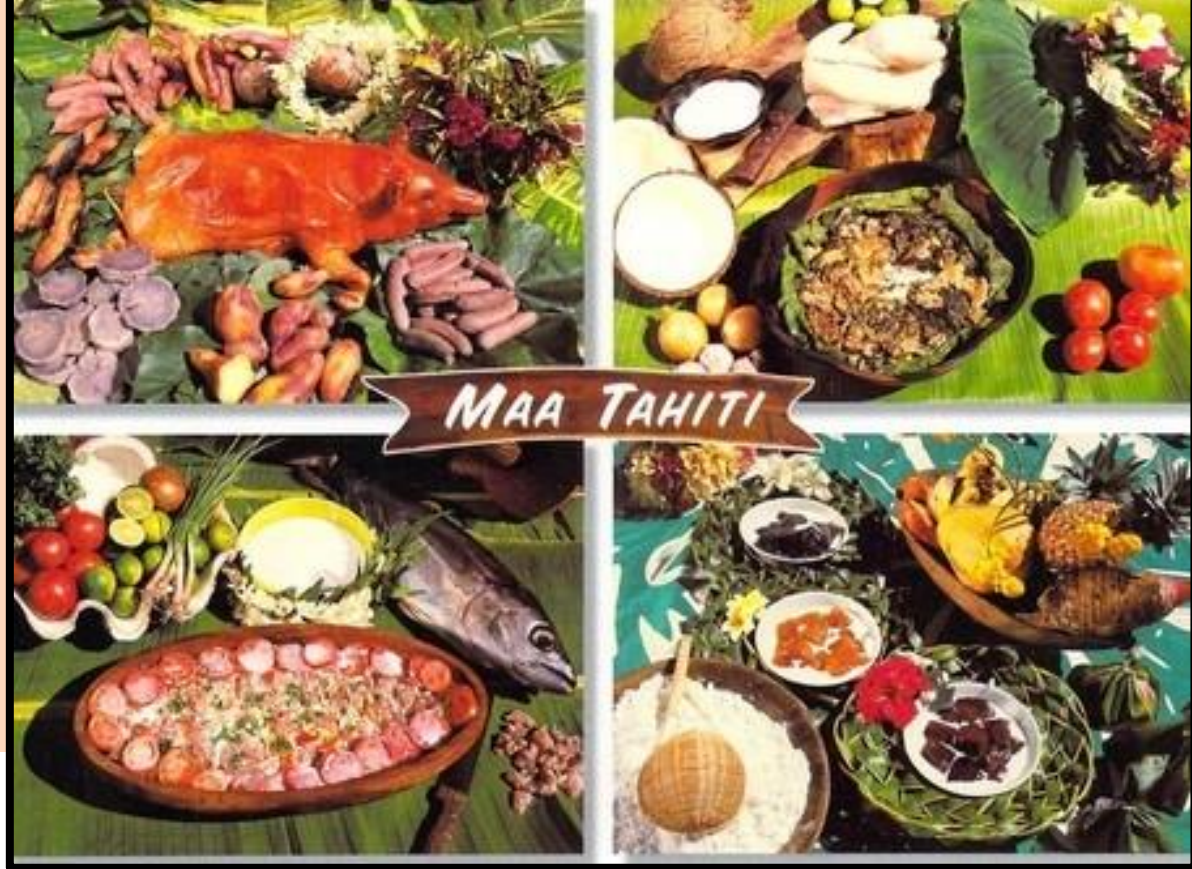
### Accessoires & décoration

Les accessoires et décoration polynésienne sont inspirés par la nature, les traditions et le riche artisanat local. Ces objets reflètent à la fois le mode de vie insulaire ainsi que la connexion des polynésiens à leur environnement.

Parmi tous ces accessoires chez notre artisan **ESPRIT DES ILES** vous retrouverez des couronnes, des colliers et pince

de fleurs, des chemises polynésiennes, des bijoux aux formes symboliques de Tahiti, des sacs aux motifs de tatouages, des *hula* hawaïenne, des mugs *tiki* et du tissu tahitien.

Une caverne aux trésors polynésienne. Chacun y trouvera un souvenir à emporter avec lui.



## Stand : PP005

### Restauration

La gastronomie polynésienne est riche en saveurs et en influences internationales, mêlant les produits locaux pleins de saveurs à des touches, chinoises et françaises. Elle met en avant les ingrédients frais comme le poisson, le lait de coco et les fruits et légumes tropicaux.

Parmi les plats traditionnels polynésiens nous retrouvons le poisson cru à la tahitienne « *eia ota* » qui est le plat emblématique des îles où le thon est mariné dans du jus de citron vert et ensuite mélangé

avec des légumes frais et du lait de coco. Nous retrouvons également le poulet *fafa*, le poisson grillé et le fameux *ma'a tahiti*, repas traditionnel tahitien cuit dans un four sous-terrain.

Ce repas est souvent servi lors de grandes occasions. Nous avons la chance d'avoir sur le pavillon polynésien notre traiteur **SAVEURS APETAHI** qui nous proposera de succulents plats typiquement tahitien et qui raviront les palais de tous les visiteurs du hall gastronomique de la foire de Montpellier.



## Stand : PP006

### Bar

Pour terminer, on ne peut passer à côté du bar polynésien s'en s'y arrêter pour savourer un cocktail exotique ou une boisson locale, dans une ambiance décontractée et tropicale.

Outre les cocktails tels que le « *maitai* » à base de jus de fruits tropicaux et de rhums polynésien, le ti-punch façon polynésienne parfumé à la vanille de tahiti, on trouvera également la fameuse bière locale « *hinano* » dont les

polynésiens et visiteurs se délectent.

Le **ALOHA TIKI BAR** prendra place au cœur du pavillon et servira aussi les rhums de la marque **TAMURE** produits à Tahiti, punchs à la vanille, orange, ananas.

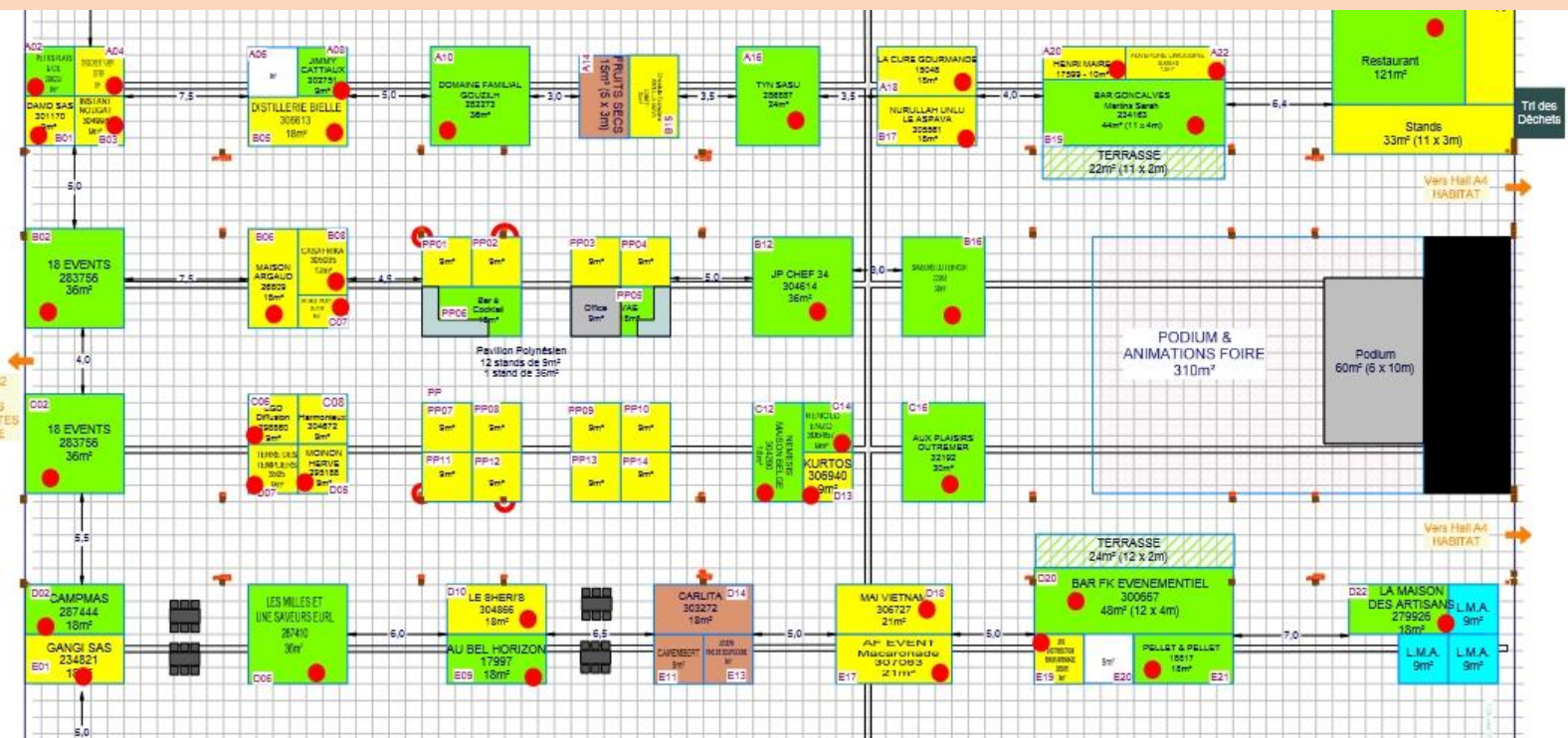
A ces saveurs, la musique traditionnel en live avec *ukulele*, guitare et *kamaka* rythmeront les journées dans une ambiance typiquement festive à la polynésienne.



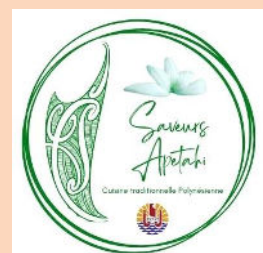
# Le pavillon Polynésien

Le pavillon Polynésien s'étend sur une surface de 140m<sup>2</sup> au centre du hall A3, hall GASTRONOMIE de la foire internationale de Montpellier. 11 stands de 9m<sup>2</sup> accueilleront nos artisans et tatoueurs, deux espaces de 36m<sup>2</sup> accueilleront quant à eux le bar **ALOHA TIKI** ainsi que le traiteur Polynésien.

Le dernier stand de 9m<sup>2</sup> servira de lieu d'expression scénique ou tout et chacun pourra s'exprimer au son des guitares, *kamaka* et ukulélés Polynésiens. Cette espace sera un lieu d'échange musicales ou le partage et la convivialité seront au rendez vous.



# LOGOS ARTISANS



MAG.SHOP  
Nacres & Perles de Tahiti



# Contact

OZ TAHITI

[contact@oztahiti.fr](mailto:contact@oztahiti.fr)

233 CHEMIN DU HAUT BRESIS

30100 ALES

FRANCE